

70代男女の体力合計点の推移



# 客論

カウンターテナー歌手

米良 美一

グスは16年、グループ会社の8千人を対象に「ヘルスマイレージ」制度を始めた。スマートフォン歩数計アプリを利用すると、毎日の歩数に応じてポイントが入る。「ラジオ体操をする」「階段を利用する」など各自が定めた目標を達成してもポイントがたまり、自社商品や家電と交換できる仕組みだ。

同社は「社員が健康で生き生きと働くことは企業の競争力の源泉」と宣

## 体動かすと

だ」と指摘する。

横浜市は14年、市民や、市内で働いたり学んだりしている大人に、歩数計を無料で配り、歩くほど商品券が当たる確率が高まる取り組みを開始。登録者は既に30万人を超えた。

市のアンケートでは、取り組みに参加し「運動するようになった」とした人は3割近くに上る。担当者は「運動習慣を見直すきっかけになっている」と胸を張った。

合が7日、東京都内で閉幕した。河野太郎外相は閉会式後の記者会見で、相手国の財政状況にも配慮した日本主導の「質の高いインフラ」整備を通じ、アフリカの経済成長を支援する考えを示した。巨額の援助で進出を図る中国を強く意識した形だ。

中国は経済圏構想「一帯一路」を踏まえ、アフリカでイ

「ものけ姫」と運命的に出会う少し前に、私はオランダへ留学することになりました。1996年の初秋、オランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に入學しました。私が住んだアパートメントのあったデン・ハーグと

4分の1は北海の海面下に位置します。音楽院の教授ベーター・コイ氏のもと、私はバロック時代の音楽やドイツ歌曲の歌唱法を学ばせていただきました。

ところで、オランダ人は体格が非常に立派で、男性の平均身長は約184センチ、女性がこれまた約171センチあります！そこへ14

成熟した国民性は、国の姿勢にも表れています。

留学して間もなく、東京から1本の電話がありました。「宮崎ア二メの会社からで、米良さんの歌を録音してほしいと依頼がきていますか」「……」。ヨーロッパと日本は距離も遠けりや時差もある上、お電話を受けたスタッフか

駿監督だったのです。

映画が公開されて以降、私の人生は大きく変わり動きだしました。いくつもの名誉や称賛を受けながらも、しかしそれをじっくり味わうどころか、私の心と体は硬く冷たくなっていきました。やがて気持ちよく歌う感覚や、かつては確かにあったはずの伸びやかな

深い治療やご指南をたくさん頂いてきました。そして私の中のゆがんだ部分は少しずつですが矯正され、良い芽が育っていきました。

「裏声を無理やり高く出すことにこだわって苦しむのではなく、かつての心情や情景をこの曲に込めて地声で歌ってみましょう」。先生のご提案くださったのは美輪明宏さんの名曲「ヨイトマケの唄」。子どものころから母は建設作業員として働きながら、病弱な私を育ててくれました。



## 世界の宮崎と出会いの変化

0歳ほどの私が仲間入り…。その様子の何ともシニールなこと(苦笑)。オランダの広さはほぼ九州と同じくらいと聞きます。ドイツなどの大国を近隣にして、歴史的に緊張感を強いられた国です(そこは「アンネの日記」の悲しみの

その情報も何だかあやふや。そこで私の推測は「宮崎んテレビで流しやる、アニメでできた宣伝か何かに使っちゃったじやろ。歌が流れば親やら親戚やらが喜びやるかい、いあんべじやー!」。

そこで一時帰国してよくよく事情を伺ってみれば、それは九州の宮崎ではなく、世界の宮崎

この歌を初めて舞台上上げたのは、古里宮崎でのコンサートです。両親も座る観客席から聞こえてきた多くの囁めとすすり泣きは、ホール全体に大きな共鳴を生みました。そして私の瞳からも新たな出発を誓う歓喜の涙がとめどなくあふれてきたのです。

という町から、ユーラシア大陸の西の果てを走るオランダ鉄道に乗って、アムステルダムにある学校へと日々のんびり通ったものです。車窓に広がる風景はどこまでも続く地平線。オランダはライン川下流の低湿地帯にあって、国土の

これは「アンネの日記」の悲しみの地)。今は自由と平等を尊ぶ国の代表格であるオランダ。平和的で

そので一時帰国してよくよく事情を伺ってみれば、それは九州の宮崎ではなく、世界の宮崎

成長のために、先生からの貴重で

めら・よしかず 1971年、西都市生まれ。カウンターテナー歌手。映画「ものけ姫」主題歌を歌い、一躍時の人に。東京都在住。